

A cura di Esperienze in Giallo e Circolo dei Lettori

# La notte della rabbia

Si presenta il libro di Roberto Riccardi

**V**errà presentato a Fossano il libro di Roberto Riccardi, con la partecipazione di Alberto Sinigaglia. «La notte della rabbia».

La presentazione è a cura di Esperienze in Giallo con la collaborazione del Circolo dei Lettori di Fossano sabato 11 novembre alle ore 18 presso la Sala Consultazione della Biblioteca Civica, Castello degli Acaia

**Roma, 1974.** I terroristi delle Sap hanno rapito il professor Marcelli, astro nascente della politica nazionale. Le indagini che il colonnello dell'Arma Leone Ascoli avvia insieme al giudice Tramontano si presentano subito com-

plesse. L'unico appiglio è la presenza di una testimone. Come se non bastasse, alla porta dell'ufficiale bussava «Bepi», un ex partigiano che gli ha salvato la vita ad Auschwitz: l'uomo gli comunica che l'aguzzino del campo si trova in città sotto falso nome e gli chiede di consegnarglielo. Il problema è che l'ex SS è diventato un agente doppio, in bilico fra le due anime di una Germania divisa dalla conferenza di Yalta. Intanto le Sap lanciano un ultimatum: o lo Stato libera il loro capo, o Marcelli verrà giustiziato. Per Ascoli sono ore drammatiche. Nella sua mente passato e presente si rincorrono, e

sono molte le cose con cui si trova a fare i conti: prima fra tutte la sua coscienza

**Roberto Riccardi** (Bari, 1966) è colonnello dei carabinieri. Ha esordito nel noir con Legame di sangue (Giallo Mondadori, 2009), cui hanno fatto seguito I condannati (Mondadori, 2012), Undercover (e/o, 2012), Venga pure la fine (e/o, 2013) e La firma del puparo (e/o, 2015). È anche autore di libri sulla Shoah: Sono stato un numero (Giuntina, 2009; premio Acqui Storia), La foto sulla spiaggia (Giuntina, 2012) e, insieme a Giulia Spizzichino, La farfalla impazzita (Giuntina, 2013). Per Einaudi ha pubblicato

La notte della rabbia (2017).

**Alberto Sinigaglia** veneziano, 66 anni, è professore all'Università di Torino. Dopo Epoca e Panorama, approda a La Stampa nel 1971. Ha ideato il settimanale Tuttolibri e curato a lungo i servizi culturali del quotidiano. Ha fondato e diretto Musica Viva e il Giornale della Musica. Ha condotto programmi radiofonici e televisivi della Rai. Dirige i Classici del giornalismo di Aragno editore. È direttore scientifico del Festival Passepartout di Asti e presidente di Una Montagna di Libri a Cortina d'Ampezzo. È presidente della giuria di Esperienze in Giallo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.