

A cura di Esperienze in Giallo e Circolo dei Lettori

La notte della rabbia

Si presenta il libro di Roberto Riccardi

Verrà presentato a Fossano il libro di Roberto Riccardi, con la partecipazione di Alberto Sinigaglia. «La notte della rabbia».

La presentazione è a cura di Esperienze in Giallo con la collaborazione del Circolo dei Lettori di Fossano sabato 11 novembre alle ore 18 presso la Sala Consultazione della Biblioteca Civica, Castello degli Acaia

Roma, 1974. I terroristi delle Sap hanno rapito il professor Marcelli, astro nascente della politica nazionale. Le indagini che il colonnello dell'Arma Leone Ascoli avvia insieme al giudice Tramontano si presentano subito com-

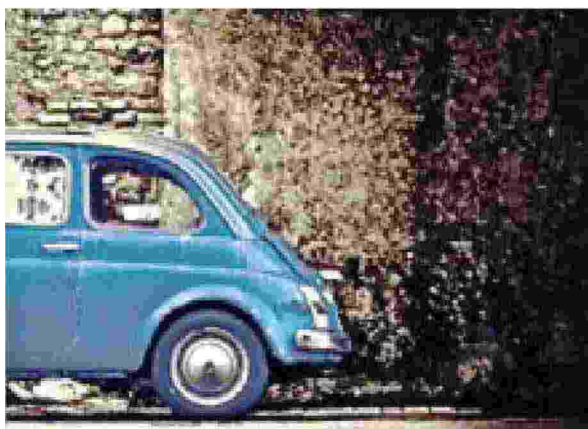
plesse. L'unico appiglio è la presenza di una testimone. Come se non bastasse, alla porta dell'ufficiale bussava «Bepi», un ex partigiano che gli ha salvato la vita ad Auschwitz: l'uomo gli comunica che l'aguzzino del campo si trova in città sotto falso nome e gli chiede di consegnarglielo. Il problema è che l'ex SS è diventato un agente doppio, in bilico fra le due anime di una Germania divisa dalla conferenza di Yalta. Intanto le Sap lanciano un ultimatum: o lo Stato libera il loro capo, o Marcelli verrà giustiziato. Per Ascoli sono ore drammatiche. Nella sua mente passato e presente si rincorrono, e

sono molte le cose con cui si trova a fare i conti: prima fra tutte la sua coscienza

Roberto Riccardi (Bari, 1966) è colonnello dei carabinieri. Ha esordito nel noir con Legame di sangue (Giallo Mondadori, 2009), cui hanno fatto seguito I condannati (Mondadori, 2012), Undercover (e/o, 2012), Venga pure la fine (e/o, 2013) e La firma del puparo (e/o, 2015). È anche autore di libri sulla Shoah: Sono stato un numero (Giuntina, 2009; premio Acqui Storia), La foto sulla spiaggia (Giuntina, 2012) e, insieme a Giulia Spizzichino, La farfalla impazzita (Giuntina, 2013). Per Einaudi ha pubblicato

La notte della rabbia (2017).

Alberto Sinigaglia veneziano, 66 anni, è professore all'Università di Torino. Dopo Epoca e Panorama, approda a La Stampa nel 1971. Ha ideato il settimanale Tuttolibri e curato a lungo i servizi culturali del quotidiano. Ha fondato e diretto Musica Viva e il Giornale della Musica. Ha condotto programmi radiofonici e televisivi della Rai. Dirige i Classici del giornalismo di Aragno editore. È direttore scientifico del Festival Passepartout di Asti e presidente di Una Montagna di Libri a Cortina d'Ampezzo. È presidente della giuria di Esperienze in Giallo.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.